

# Simón Ortega Cortés

Nace en Bogotá el 30 de Junio de 1990  
Calle 116 No. 2-80  
(57) 315. 8698484  
[simonortegaarte@gmail.com](mailto:simonortegaarte@gmail.com)  
Maestro en Artes

---

## **PERFIL PROFESIONAL:**

Artista plástico de la Universidad de los Andes, con formación académica enfocada en la creación de piezas utilizando pintura, dibujo y animación. Me considero una persona dedicada, seria, curiosa, y muy creativa, con capacidad analítica y la habilidad de pensar fuera de lo convencional.

---

## **ESTUDIOS:**

Universidad de los Andes, Artes 2011-2014

University of Bristol, Primer semestre del 2013

Universidad Javeriana, Artes Visuales 2009-2011

---

## **CURSOS:**

Curso de dibujo artístico con la Maestra María Cristina Cortes.

Taller de Ilustración con Andrew Jones en Centro ATICO de la Universidad Javeriana.

Curso de Photoshop en LaSalle College.

---

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

Asistente para la exposición de la colección privada del coleccionista colombiano Alejandro Castaño.

Auditor y consejero creativo para Café Sey Nekun de la Sierra Nevada de Santa Marta en el resguardo arhuaco de Yewrwa.

Aprendiz de construcción en la finca Santa Inés en Montenegro, Quindío.

Director Creativo y Actor para Popurri Producciones.

Voluntario y creativo para el proyecto Jardín Eco-Urbano del río Fucha.

---

## **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS:**

Español: Idioma Materno

Inglés: Bilingüe (TOEFL 119/120)

---

## **COMPETENCIAS INFORMATICAS:**

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe Premier, Adobe After Effects.

---

## **EXPOSICIONES:**

Participación en la exposición “Colabóreme con la Salida” de los Proyectos de grado de la Universidad de los Andes, Centro de Artes y Oficios en Bogotá, Mayo 2014, con el proyecto titulado “Paisajes Viscerales”, que consistió en la elaboración de piezas en gran formato sobre diversos materiales (madera, metal y vidrio) en técnica mixta, y tres animaciones realizadas a mano en carboncillo.

Publicó en el periódico online Hoja Blanca, con el blog “Pegamentos” durante el 2013.

Segundo puesto en el concurso “One World Film Festival”, organizado por el Bristol University Sustainability Team, con la animación “Skullflower”, 2013.

Exposición “Points of View”, en The Looking Glass, en Bristol, Inglaterra, 2013

Exposición “Dibujo Experimental”, en el espacio La Quincena, Diciembre de 2012.

Exposición “Binario”, Diciembre de 2012.

Participación en el Concurso Nacional de Dibujo Faber-Castell con el dibujo “Maquina Verde”, 2011.

Creación de textos e imágenes del libro de cuentos ilustrados “Cuentos Vegetarianos”, 2009.

---

## **Referencias a solicitud del interesado**